



- UWAGI OGÓLNE:
- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie wł-formie, wł-jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
  - Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
  - Wszystkie wymiary podano w świetle wykonanych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
  - Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
  - Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone ł-zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
  - Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
  - Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową ał-stanem faktycznym lub na niejasności wł-dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji ł-niezwłocznie powiadomić oł-tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
  - W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
  - Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione ł-zaakceptowane przez inwestora ł/lub projektanta.
  - Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

LEGENDA

- projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna
- sluchawki do projekcji audio lub audio-wideo
- Eksponat TYP 1 - druk eksponatu po stronie wykonawcy, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
- Eksponat wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.
- opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
- opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
- opis rocznika, tag lub inna forma
- mebel / gablota
- ścianka o gr. 10 cm
- opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

PRACOWNIA: <b>muskkolektyw</b>		Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl	
INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach			
TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4		FAZA: PK	
PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn inż. arch. Anna Chrzanowska		PODPIS:	
NAZWA RYS: <b>STREFA 1 - ROCZNIK 1996 - RZUT, REWIZJA 04.2019</b>			
SKALA: 1:25	TEMAT: 240	DATA: 04.2019	NR RYS.: PK_S1_96_01
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ. U. NR 24/94 POZ. 83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)			